このドキドキを……言葉にしよう！

文部科学省 後援

映画と育む、コトバとココロ。

映画感想文コンクール2025

スペシャルプログラム 2025 SDGs特別賞
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
～子どもたちが未来を考えるきっかけづくりを映画で～

主催 全国映画感想文コンクール実施委員会

後援 文部科学省、全国都道府県教育委員会連合会、一般社団法人日本映画製作者連盟、一般社団法人日本映像ソフト協会、一般社団法人外国映画輸入配給協会、全国興行生活衛生同業組合連合会

協賛 アマゾン・ジャパン合同会社、ウォルト・ディズニー・ジャパン株式会社、一般財団法人映画倫理機構、株式会社 KADOKAWA、松竹株式会社、東映ビデオ株式会社、東宝株式会社、ブルーレイディスク アソシエーション、株式会社ポニーキャニオン、武蔵野興業株式会社、株式会社メイジャー、映画ランド株式会社、株式会社エスピーオー、株式会社チネチッタ、東宝芸能株式会社、ニューセレクト株式会社、公益財団法人ユニジャパン

文部科学省 後援

映画と育む、コトバとココロ。

映画感想文コンクール2025

2024年大会 応募総数 15,024編!! 過去最多!!

とは？

「映画感想文コンクール」が「映画と育む、コトバとココロ。」をスローガンに今年も開催されます。2025年に観た映画であれば、映画館、DVD・ブルーレイ、配信、TV放送など、どこで観ても、だれと観ても、どんな映画でもかまいません。映画を観て、感じたこと、思ったことをみんなに伝えましょう。

映画感想文で育まれる子どもの力

Point ① 映画を通じて培う思考力と判断力！

Point ② 映画の感想を話すことで生まれるコミュニケーション力

Point ③ 自分の考えを文章にする表現力！

INTERVIEW

映画は「観て終わり」ではなく「観てからも面白い芸術」です

文化庁参事官（芸術文化担当）付芸術文化調査官　田村 順也氏

私が映画を好きになったきっかけは、映画を通していろいろな人とコミュニケーションが出来ることを体験したからです。映画館のスクリーンに映し出される映像には、ストーリーだけではない豊かな世界が存在しています。映画を観て何を感じたか、どの場面が印象に残ったか、まずは子どもたちに映画を観た時に感じたものを素直に受け取ってほしいと思います。迫力のある映像に驚いたり、物語に感動して涙が出たり、登場人物の行動がおかしくて笑ったり。映画は様々な感情や感動と出会えます。それ以外にも、ビルや海や森など普段の生活で見ている自然や町の風景が映画で観ると全く違うように感じられたり、ある映画の登場人物の行動に共感したり、逆に自分ならそんなことはしないのにと思うような行いをすることもあるでしょう。

そんな映画で感じたことを言葉にしてみることも、映画の楽しみの一つです。映画は「観て終わり」ではなく「観てからも面白い芸術」です。映画で感じたことを感じたまま言葉にしてみましょう。そして、「私はこう感じた」と家族や友達に話してコミュニケーションを取ってほしいです。なぜなら、映画を観て感じたこと印象に残ったことは、人によって違うこともあるからです。映画が描く豊かな世界を体験しながら、子どもたちが自分自身の感性の豊かさ、他の人たちの多様な考え方に気づかされる、映画の感想を書く中でそんな気づきが得られることでしょう。

田村 順也（たむら・じゅんや）／文化庁参事官（芸術文化担当）付芸術文化調査官
2023年４月より文化庁で日本の映画文化振興を図る施策に従事している。

応募要項

応募資格および文字数

小学校　低学年の部（1～2年生）：**400字以内**
　　中学年の部（3～4年生）：**800字以内**
　　高学年の部（5～6年生）：**800字以内**
中学校の部（1～3年生）：**1,200字以内**

対象映画

映画館やDVD・ブルーレイ、配信、TV放送など鑑賞方法は問いません。お気に入りの映画を観て、その感想文を送ってください。

応募受付期間

2025年7月1日（火）～9月16日（火）
9月16日（火）消印有効

提出先

〒279-0024
千葉県浦安市港69番（アライプロバンス浦安内）
イシカワコーポレーション浦安センター内
「映画感想文コンクール」事務局

○各応募票は公式 HP の【応募方法】欄からダウンロードしてください。
○また、同欄に記載の注意事項をよくご確認の上、ご準備ください。
○**応募票の添付漏れ、記入漏れ**など不備がある場合は**審査対象外となる可能性**がございます。

応募手順

STEP 1 映画を見る

STEP 2 感想文を書く

感想文の両面書きは不可

STEP 3 応募票をダウンロードして必要事項を記入する

個人応募の場合：応募票
団体応募の場合：応募票／団体応募票

STEP 4 応募票を感想文にクリップで止める

STEP 5 応募する → 応募（郵送）9/16（火）消印有効

各応募票は公式サイトからダウンロード
※詳しくは次のページをご覧ください

※応募票に記入された感想文題名・映画名および氏名・学校名・学年と入賞作品を含むすべての応募作品は主催者の刊行物や Web サイトのほか、テレビ、ラジオ、雑誌、書籍、教材等各種媒体で使用・公表することがあります。
※応募いただいた感想文の返却はいたしませんので、必要に応じてコピーなどをおとりください。

※内容は変更になる場合がございます。

公式サイトからダウンロードできるもの

児童・生徒配布用プリント

「映画感想文コンクール」の応募に必要なことをまとめました。

印刷し児童・生徒へご配布ください。

※内容は変更になる場合がございます。

映画感想文の書き方

初めて挑戦する人でも映画感想文を上手に書けるよう公式ホームページに以下のようなポイントをまとめております。過去の受賞作も参考にしながら一度、読んでみてください。

★どんなことを書いたらいいの？
★どんな順序で書いたらいいの？
★書いたらどうするの？

応募票

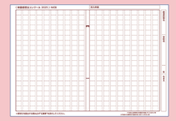
必要事項をご記入のうえ、原稿用紙に添えてお送りください。個人応募・団体応募どちらの場合でも必要です。

団体応募票

団体応募の際に必要です。必要事項を記入し、『応募票』を添えた各感想文と一緒にお送りください。

オリジナル原稿用紙

感想文を書く際は、本原稿用紙または市販の原稿用紙をご用意ください。



公式サイトでは推薦映画作品やSDGs作品、過去の入賞作品ほか、応募に役立つコンテンツをたくさんご用意しています。

詳しくは公式サイトにて　映画感想文コンクール 2025　検索

公式サイトは６月中旬オープン予定

スペシャルプログラム 2025 SDGs特別賞

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

～子どもたちが未来を考えるきっかけづくりを映画で～

SDGs（持続可能な開発目標）で掲げる17の目標

映画感想文コンクールでは、スペシャルプログラムとしてSDGs特別賞を設けております。貧困・差別・ジェンダー・環境など様々な問題を、映画を通じて子どもたちが自身の問題として受け止めてもらう事で、将来に向けて自分はどう向き合っていけば良いのか、これからの社会を歩んでいくためのきっかけにしてもらいたいです。

エデュケーション SDGsを考える推奨映画作品
このほかの作品も対象になります。

© 2025 Disney © 2025 Disney/Pixar © 2020 「Fukushima 50」製作委員会 © 2014 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

賞について

全国大会

グランプリ　各部門1名（計4名）

特典 **表彰式ご招待**
2026年2月開催予定
※入賞者発表：2026年1月予定
表彰式は（第99回）キネマ旬報ベストテン表彰式）内で行われる予定です。（会場：東京都内）

優秀賞　各部門5名（計20名）

特別賞

SDGs特別賞	1名	寅さん賞	10名
映倫・次世代映画賞	全部門から計4名	白雪姫賞	1名
プライム・ビデオ賞	1名	東映ビデオ賞	1名
ゴジラ賞	1名	ポニーキャニオン賞	1名

特典 「推奨映画作品」から選んでみよう！映画グッズやチケット・商品券などをご用意！

団体賞

最優秀賞	1校
優秀賞	複数校
団体参加賞	5名以上で応募の団体

特典1 積極的な参加をいただいた団体を表彰

特典2 5名以上で参加してくださった団体には人数分のオリジナルグッズをプレゼント！

入賞者全員！ 映画雑誌「キネマ旬報」にお名前を掲載

推奨映画作品

プライム・ビデオ賞 対象作品

アンストッパブル　配信

Prime Videoで独占配信中

© Amazon Content Services LLC

障害を乗り越え全米レスリングチャンピオンになった夢をあきらめない男の感動の実話

2011年の全米学生レスリング大会で、周囲の予想を覆して全米チャンピオンの座についたアンソニー・ロプレス。生まれつき足が短かったアンソニーの不屈の精神と強固な意志、献身的なサポートする母の揺るぎない愛、そしてコーチの励ましが奇跡を起こす――。ペン・アフレック、マッド・デイモンといった一流の製作陣で贈る、夢をあきらめない男の感動の実話。

© Amazon MGM Studios

ゴジラ賞 対象作品

ゴジラシリーズ 全38作品　DVD・BD 配信
（アニメシリーズ３作、ハリウッドシリーズ５作も含む）

ゴジラ生誕70 周年記念作品として製作された「ゴジラ-1.0」は第96回アカデミー賞® 視覚効果賞をアジア映画として史上初受賞。特撮技術の高さを世界中に知らしめた。そんな世界に誇るモンスター「ゴジラ」が【映画感想文コンクール】に再上陸！ 1954年公開の「ゴジラ」に始まり、ハリウッド版やアニメシリーズなど全作品、劇場公開作全 38 作品が対象となる「ゴジラ賞」。副賞としてゴジラ関連グッズがもらえる。

©TOHO CO., LTD.

白雪姫賞 対象作品

白雪姫　DVD・BD 配信

「美女と野獣」「アラジン」のディズニーが、その魔法の“原点”を新たなミュージカル映画として実写化。邪悪な女王に変記され美貌を失いかけた時、白雪姫の愛しさが奇跡を起こす。

© 2025 Disney

ディズニー作品

ライオン・キング：ムファサ　DVD・BD 配信

心ゆさぶる楽曲にのせて「超実写版」で描く、「ライオン・キング」はじまりの物語。孤児ムファサを偉大な王にした、知られざる若き日の兄弟の絆と、そこに隠された秘密とは？

© 2025 Disney

マーベル・スタジオ作品

キャプテン・アメリカ：ブレイブ・ニュー・ワールド　DVD・BD 配信

“正義の象徴”を受け継いだ（新たなキャプテン・アメリカ）VSアメリカ大統領が変貌した（最凶する赤いハルク）、その戦いは、ある人物によって仕組まれた陰謀だった……!?

© 2025 MARVEL

寅さん賞 対象作品

「男はつらいよ」シリーズ全50作品　DVD・BD 配信 TV

祖父母・親・こども～家族全員で笑ったり、泣いたり…みんなで一緒に観てワイワイ楽しもう！

日本中を笑いと涙で包み込んだ、「寅さん」こと車寅次郎（渥美清）の国民的人気コメディ映画シリーズ。悩みの多い“今”を生きる私たちの背中を、温かくて優しい寅さんがそっと押してくれるはず。日本全国でロケ撮影が行われているので、50本の中にあなたの住む街が登場しているかも……!?

©松竹株式会社

東映ビデオ賞 対象作品

仮面ライダーガッチャード GRADUATIONS／ホッパー1のはるやすみ　DVD・BD

若き錬金術師たちが活躍する「仮面ライダーガッチャード」TVシリーズのその後を描く作品。高校の卒業式当日、宝太郎やりんねたちは思い出と共に次のステージへと向かおうとするが……。

© 2025 石森プロ・ADK EM・バンダイ・東映ビデオ・東映
© 2023 石森プロ・テレビ朝日・ADK EM・東映

ポニーキャニオン賞 対象作品

窒井慎次　敗れざる者／窒井慎次　生き続ける者　DVD・BD 配信

正義を信じ、警察の組織改革に挑むなど理想を追い続けた男、窒井慎次。27 年前の“青島との約束”を果たせなかったことを悔やみ、彼は警察を辞めて故郷・秋田に帰るが……。

©2024 フジテレビジョン ビーエスフジ 東宝

そのほかの推奨作品

カラオケ行こ！　DVD・BD 配信

「歌がうまくなコツ、教えてくれへん？」。歌がどうしてもうまくならないといけないヤクザの成田狂児は、変声期に悩む中学校合唱部部長の岡聡実に歌のレッスンを頼むことに……。

©2024 『カラオケ行こ！』製作委員会

そのほかの推奨作品

バック・トゥー・ザ・フューチャー　DVD・BD 配信

最高傑作のシリーズ1作目。高校生のマーティが、親友の科学者・ドクが発明したタイムマシンで巻き起こす騒動を描く。

©1985 Universal Studios. All Rights Reserved.

トップガン マーヴェリック　DVD・BD 配信

トム・クルーズ主演「トップガン」の続編。米海軍のエリートパイロット養成校に、マーヴェリックが教官として着任する。

©2022 Paramount Pictures.

ズートピア　DVD・BD 配信

新米警官のジュディと夢を忘れたサボ詐のニックが、夢を信じ、ポジティブにやり抜く勇気を描いた感動作！

© 2025 Disney

燃えよドラゴン　DVD・BD 配信

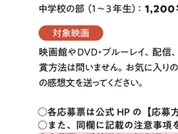
伝説のアクションスター、ブルース・リーの代表作。武術の達人が一堂に会する大武術トーナメントに、リーが挑戦！

Enter the Dragon ©1973, Renewed ©2001, Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

児童・生徒配布用プリントを公式サイトからダウンロードできます

映倫・次世代映画賞 対象作品

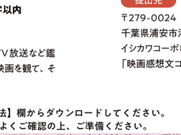
ぼくのお日さま　G 映倫 DVD・BD 配信



吃音のある少年。選手を諦めたスケートのコーチ。コーチのことが気になる少女。田舎街のスケートリンクで、３ つの心がひとつになって、ほどけてゆく。淡くて切ない物語。

© 2024 「ぼくのお日さま」製作委員会／ COMME DES CINÉMAS

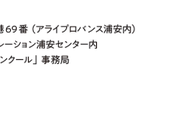
この世界の（さらにいくつもの）片隅に　G 映倫 DVD・BD 配信



空襲が続き、食べ物も無くなる日々。それでも工夫を重ねて生活を送ります。戦争で大切なものを失いながらも、「世界の片隅」で精一杯生きる人々の姿を描いた至極の名作。

©2019 こうの史代・コアミックス／この世界の片隅に 製作委員会

ぼくとパパ、約束の週末　G BS・CS



ジェソンは独自のルールがあり、それが守られないとパニックを起こしてしまう。ある時、好きなサッカーチームを決める ため全 56チームを見たいと言い出すが……。

©2023 WIEDEMANN & BERG FILM GMBH / SEVENPICTURES FILM GMBH

このほか「次世代への映画推薦委員会」、「年少者映画審議会」にてこれまでに選出された全作品が【映倫・次世代映画賞】対象作品となります。

「ディア・ファミリー」「コーダ あいのうた」「おばあちゃんと僕の約束」「今日の空が一番好き、とまだ言えない僕は」「雪子 a.k.a」「Playground ／校庭」「最後の乗客」「型破りな教室」「大いなる不在」「遠国日記」「水深ゼロメートルから」「リトル・エッラ」「52 ヘルツのクジラたち」「白日青春-生きてこそ-」「ブルーバック　あの海を見ていた」「駒田蒸留所へようこそ」「ダンサーイン PARIS」「世界のはしっこ、ちいさな教室」「キャロル・オブ・ベル 家族の絆を奏でる詩」「ウィ、シェフ！」「不思議の国の数学者」「丘の上の木屋さん」「金の国　水の国」「凪の島」「さかなのこ」「マイスモールランド」「アンネ・フランクと旅する日記」「グレッシェンド　音楽の架け橋」「シチリアを征服したクマ王国の物語」「リクはよわくない」「ミュジコフィリア」「カラミティ」「僕が跳びはねる理由」「ブータン　山の教室」「ジョゼと虎と魚たち（アニメ）」「ヒトラーに盗られたうさぎ」「さよなら、ティラノ」「最高の花婿　アンコール」「恐竜が教えてくれたこと」「ラストレター」「今さら言えない小さな秘密」「パリに見出されたピアニスト」「北の果ての小さな村で」「長いお別れ」「今日も嫌がらせ弁当」「そらのレストラン」など。

●詳細は映倫（一般財団法人映画倫理機構）の公式ホームページをご覧ください●
https://www.eirin.jp/recommend/index.html

次世代への映画推薦委員会とは…

映倫*は、映画館で上映される映画の区分を指定する業務の他に、「次世代」を担う人たちに見てほしい映画を推薦しています。（ここでいう「次世代」とは、新しい未来を生み出す者、主に未成年と若者のことです）

*映倫（一般財団法人映画倫理機構）
表現の自由を護り、青少年の健全な育成を目的として映画界が自主的に設立した第三者機関。

映倫の４つの区分

G 映倫 年齢にかかわらず誰でも観覧できる。
PG12 映倫 12歳未満の年少者の観覧には、親又は保護者の助言・指導が必要。
R15+ 映倫 15歳以上（15歳未満は観覧禁止）
R18+ 映倫 18歳以上（18歳未満は観覧禁止）

G: General Audience（すべての観客）の略号
PG:Parental Guidance（親の指導・助言）の略号
R: Restricted（観覧制限）の略号

お問い合わせ　株キネマ旬報社内「映画感想文コンクール」事務局　E-mail：eigakansoubun@kinejun.com